

## KORG SV-1 – Sound Pack #1

#	Name	Type	Var.	RX	Lr	English	Français	Deutsch	Italiano
1	TineEP&DmpRes	E.Piano 1	1	•		Tine EP with Damper Resonance – hold the sustain pedal to hear!	Piano électrique à barres métalliques avec résonance de la pédale forte – gardez la pédale de maintien enfoncée .	Das echte „Tine“-Piano mit Dämpferresonanz – halten Sie das Haltpedal gedrückt.	Pianoforte elettrico a cilindretti metallici con risonanza del pedale damper – tenete premuto il pedale per sentire l'effetto.
2	TineEP&DmpRes		2	•		Tine EP with more pronounced bell tone and Damper Resonance	Piano électrique à barres métalliques au son de carillon plus prononcé, et avec résonance de la pédale forte.	„Tine“-Piano mit einem „glockigeren“ Klang uns mit Dämpferresonanz.	Pianoforte elettrico a cilindretti metallici dal timbro più squillante e l'effetto di risonanza del pedale damper
3	Tine&Pad		3		•	Tine EP with a subtle pad element – adjust the pad level to your liking	Piano électrique à barres métalliques avec une nappe – réglez le volume de la nappe à votre guise.	„Tine“-Piano mit einem subtilen Klangteppich – stellen Sie den Pegel des Klangteppichs wunschgemäß ein.	Pianoforte elettrico a cilindretti metallici con un leggero tappeto sullo sfondo – il livello del tappeto può essere regolato liberamente
4	Dyno&Voices		4		•	Dyno EP layered with a soft vocal sound	Piano électrique dynamique avec un soupçon de chœurs.	Dynamisches E-Piano mit rundem Chorklang.	Pianoforte elettrico dinamico accompagnato da un morbido suono di voci
5	VPM Piano 2		5			Warm VPM piano emphasizing the low frequency operators	Simulation synthétique d'un piano au son chaleureux grâce aux opérateurs basse fréquence.	Warmes Synthesizerpiano mit betonten niederfrequenten Operatoren.	Caldo suono di pianoforte in sintesi VPM, con enfasi delle basse frequenze
6	VPM Tine& Pad		6		•	A classic VPM-based EP layered with a soft pad	Simulation synthétique d'un piano électrique avec une nappe douce.	Stapel einer synthetischen „Tine“-Simulation mit einem dezenten Teppichklang.	Simulazione di un classico pianoforte elettrico a cilindretti metallici realizzato con la tecnica di sintesi VPM, accompagnato da un morbido tappeto
7	Reed EP 3	E.Piano 2	1	•		A slightly less aggressive version	Une version moins agressive.	Eine etwas weniger aggressive Version.	Versione leggermente meno aggressiva
8	Reed EP 4		2	•		A thinner and brighter version	Une version plus discrète et plus claire.	Eine etwas dünnere und hellere Version.	Una versione più esile e brillante
9	E.Grand&Pad		3		•	Electric Grand layered with a pad element	Piano à queue électrique avec une nappe.	Elektrischer Flügel mit unterlegtem Teppichklang.	Pianoforte a coda elettrico, sovrapposto ad un tappeto
10	M1 Piano		4	•		The classic M1 Piano!	Le piano M1 comme on l'adore!	Das „klassische“ M1-Piano!	Il classico pianoforte dell'M1!
11	SynPiano&Pad		5		•	Synth Piano and Pad	Piano synthétique avec une nappe.	Synthesizerpiano mit Pad-Klang.	Pianoforte sintetico e tappeti
12	MIDI Grand&Pad		6		•	A blend of VPM, Grand Piano and Pad	Mélange de pianos synthétique et à queue avec une nappe.	Mischung von synthetischem Piano und Flügel mit einem Pad-Klang.	Un mix di sintesi VPM, pianoforte a coda e tappeti
13	Clav AC 2	Clav	1	•		A Clav that uses the Cycle mode of the SV-1 so each note played is slightly different, delivering electro-mechanical realism!	Son de clavi exploitant le mode Cycle du SV-1 pour un réalisme accru car chaque note a un son légèrement différent!	Ein Clavi, das auf dem Cycle-Modus des SV-1 beruht, so dass jede Note etwas anders und somit realistischer klingt.	Un Clav che sfrutta il modo Cycle dell'SV-1, facendo sì che ogni nota suonata, come accade nei sistemi elettro-meccanici, sia leggermente diversa dalle altre, ricreando un grande senso di realismo
14	Clav BC 2		2	•		Same Cycle mode used in the previous sound made with layers of the “BC” configuration	Le même mode Cycle du son précédent mais constitué de superpositions de la configuration “BC”.	Der gleiche Cycle-Modus wie oben, nur diesmal als Layer für die „BC“-Konfiguration.	Stesso modo Cycle adoperato nel suono precedente, con layer della configurazione 'BC'
15	Clav Brilliance		3	•		Emulating the Brilliance Preset setting	Emulation du réglage “Brilliance Preset”.	Emulation der „Brilliance Preset“-Einstellung.	Emula le impostazioni del preset Brilliance
16	Muted Clav		4	•		And you thought we didn't have this – enjoy!	Vous pensiez que nous l'oublierions? Le voici pourtant!	Sie dachten, wir hätten ihn vergessen? Viel Spaß damit!	Pensavate che non ci fosse? E invece eccovelo!
17	ElectroPno 2		5	•		A very playable variation of the ElectroPno	Variation très intéressante d’“ElectroPno”.	Eminent brauchbare Variation von „ElectroPno”.	Una variazione, molto piacevole da suonare, su ElectroPno
18	ElectraPno 2		6			Emulating the Organ mode of this classic instrument – how many wives did he have?	Emulation du mode Organ de cet instrument classique – combien de femmes avait-il encore?	Emulation des Organ-Modus’ dieses Instruments – wie viele Frauen er auch gleich?	Emulazione del modo Organ di questo strumento classico – ah, e quante mogli aveva?
19	Warm Grand	Piano	1	•		Grand Piano 2 with more resonance	“Grand Piano2” avec plus de résonance.	„Grand Piano2“ mit mehr Resonanz.	Grand Piano 2 con più risonanza
20	Piano&Strings		2		•	Grand Piano 1 layered with a full String sound	Superposition de “Grand Piano 1” avec des cordes.	„Grand Piano 1“ mit zusätzlichen Streichern.	Grand Piano 1 in layer con gli Strings
21	Piano&Choir		3		•	Grand Piano 2 layered with a mellow Choir	Superposition de “Grand Piano 2” avec un chœur plutôt rond.	„Grand Piano 2“ mit einem runden Chor.	Grand Piano 2 in layer con un coro dal timbro scuro
22	Honky Tonk		4		•	Detuned Upright	Piano droit désaccordé.	Verstimmtes Klavier.	Piano verticale scordato
23	G.Piano&VPM		5		•	Grand Piano 1 layered with VPM – classic late 80's smooth jazz!	“Grand Piano 1” avec piano synthétique... le classique jazz des années 1980!	„Grand Piano 1“ mit synthetischem Piano – der Jazz-Klassiker der 1980er schlechthin!	Grand Piano 1 in layer con un suono in sintesi VPM – un classico dello smooth jazz anni '80!
24	Grand&Tine		6		•	Grand Piano layered with Tine Piano - another classic blend.	Autre son incontournable: superposition de pianos à queue et à barres métalliques.	Flügel mit „Tine“-Piano – noch so eine unverzichtbare Mischung.	Grand Piano in layer con un pianoforte elettrico a cilindretti metallici – un'altra combinazione classica

#	Name	Type	Var.	RX	Lr	English	Français	Deutsch	Italiano
25	Jazz Org. 2	Organ	1	•		Jazz Organ (16', 1 1/3' and 1' footages)	Orgue jazz avec les pieds 16', 1-1/3' et 1'.	Jazzorgel mit den Fußlagen 16', 1-1/3' und 1'.	Organo jazz (piedaggi 16', 1 1/3'e 1')
26	JazzOrg/Perc 1		2	•		Jazz Organ with Percussion	Orgue jazz avec percussion.	Jazzorgel mit Percussion.	Organo con la percussione attivata
27	JazzOrg/Perc 2		3	•		Jazz Organ with Percussion (a slight variation)	Orgue jazz avec percussion (une variation).	Jazzorgel mit Percussion (eine Variation).	Organo con la percussione attivata (leggera variazione)
28	Rock Organ		4	•		The serious British Prog organ sound!	Le vrai son d'orgue de la musique progressive britannique!	Der echte britische Prog-Rock-Sound!	Il vero suono da Progressive Rock inglese!
29	Full Tonewheel 2		5	•		An alternate full drawbars sound	Autre son avec toutes les tirettes au maximum.	Alternativer Klang mit allen Registern auf Höchstwert.	Suono alternativo di pieno d'organo elettromeccanico
30	70's Combo		6	•		A blend of the British and Italian organs	Mélange d'orgues britannique et italien.	Mischung einer britischen und italienischen Orgel.	Mix di organo britannico e italiano
31	Full Strings 2	Strings	1			A real Strings sound, with a fuller ensemble blend	Son de cordes plus musclé et ayant dès lors plus de coffre.	Kräftigere Streicher mit einem volleren Klang.	Suono di veri archi, con un maggiore spessore
32	Tape Strings 2		2			A blended Tape Strings sound with a more accurate/vintage envelope shape	Son de cordes à bande avec une enveloppe plus fidèle/"vintage".	Bandstreicherklang mit einer naturgetreueren Hüllkurve für einen echten „Vintage“-Effekt.	Mix di Tape Strings con un inviluppo più accurato/vintage
33	TapeStr&Choir		3		•	Tape Strings blended with Choir – Prog Rock heaven!	Combinaison de cordes à bande avec une chorale – le rêve du rock progressif!	Bandstreicher kombiniert mit einem Chor – das progressive Nirwana!	Tape Strings insieme a un coro – puro rock progressivo!
34	Piano&Voices		4		•	Grand Piano 2 layered with soft Voices	Superposition de "Grand Piano 2" avec une chorale douce.	„Grand Piano 2“ und dezente Stimmen.	Grand Piano 2 in layer con un morbido suono di voci
35	Piano&SynBrass		5		•	Grand Piano 1 layered with Synth Brass	Superposition de "Grand Piano 1" avec des cuivres synthétiques.	„Grand Piano 1“ mit Synthibläsern.	Grand Piano 1 in layer con brass sintetici
36	Brass Pad		6		•	An expressive Synth/Brass Pad sound	Nappe de synthé/cuivres très expressive.	Expressiver Synthesizer-/Bläserteppich.	Un espressivo suono di Synth/Brass